RICK SADOCO

Ator | Roteirista | Apresentador

Portifólio



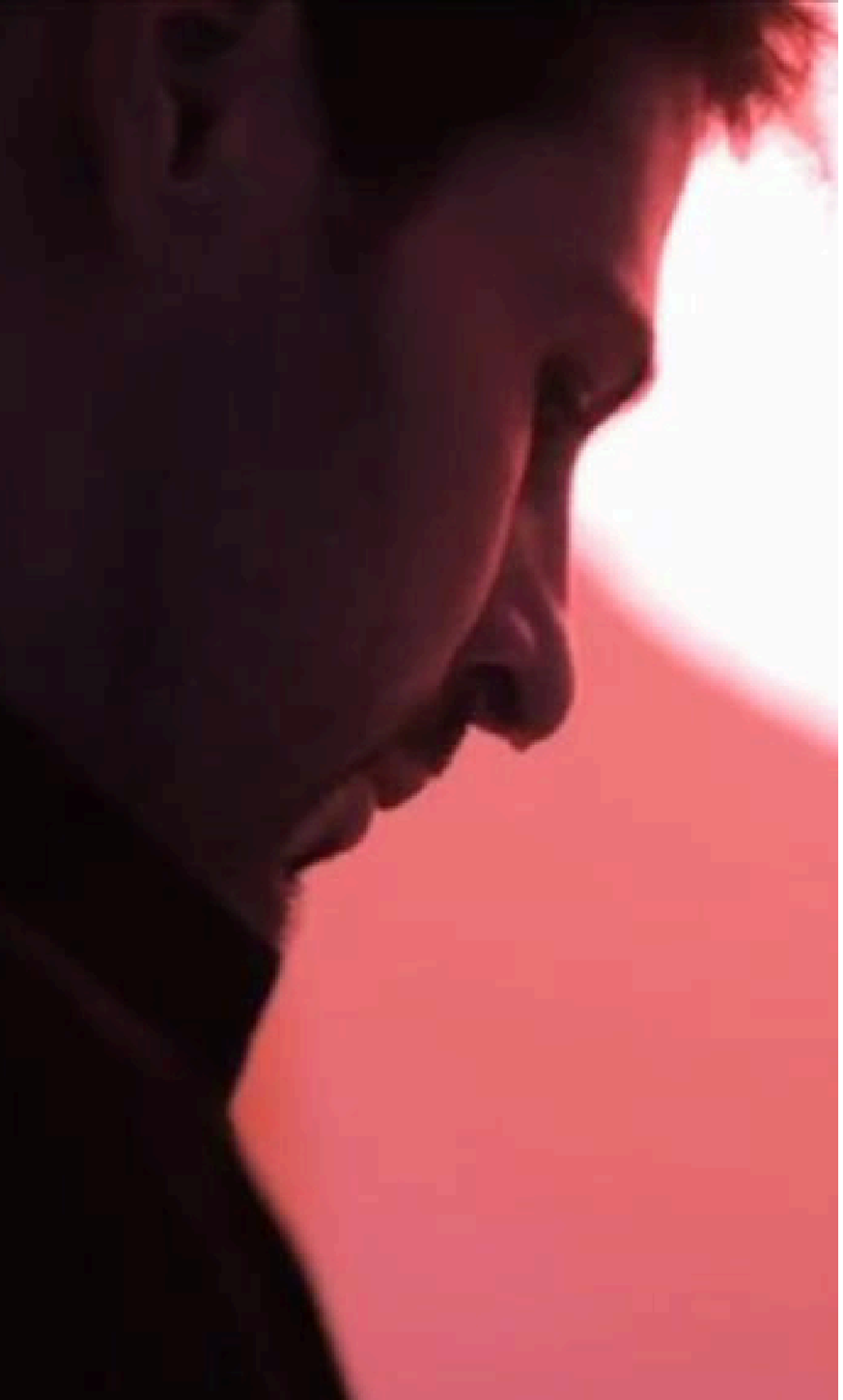


Perfil Profissional

Rick Sadoco é **ator, roteirista e apresentador**, com mais de 25 anos de trajetória artística. Sua experiência reúne trabalhos no teatro, na televisão, no cinema, na publicidade e em produções institucionais, além da escrita para diferentes formatos audiovisuais.

Como **ator**, fez participações em novelas como Império e Malhação, da Globo, e Poder Paralelo, Apocalipse, Paulo, o Apóstolo e Ben-Hur, da Record, além do programa 220 Volts, do Multishow e curtas-metragens. No teatro, seu percurso inclui Othelo, Os Males do Tabaco, Esperando o Doutor e Futebol: Paixão de Nelson Rodrigues.

Entre os trabalhos de 2025 e 2026 estão participações em Paulo, o Apóstolo e Ben-Hur, a peça Café, Almoço, Jantar e a campanha Italac Tá Lá.



Como **roteirista**, assinou todos os roteiros das séries Pílulas de Matemática e Lógica de Programação, da MultiRio. Seu trabalho inclui também o programa Tocando a Real e produções da RCE Digital, entre elas a série comemorativa dos 75 anos da Rodobens.

Sua trajetória na escrita abrange ainda curtas-metragens, webséries e dramaturgia. Escreveu peças como Boneco, Onde Está Meu Boi Bumbá? e Chapeuzinho Vermelho: Uma Aventura, além de ter adaptado e dirigido Pollyanna: A Peça.

Como **apresentador**, integrou durante um ano a equipe fixa de apresentadores do programa TV Varejo, da Oi TV. Em 2026, atuou também na apresentação da Agrotrês.

É formado em Psicologia, estudou interpretação com Braz Chediak e na Escola de Teatro Camilla Amado, onde também trabalhou como assistente. Em 2025, participou da Oficina de Interpretação com Roumer Canhaes. Sua formação em roteiro inclui estudos com Fausto Galvão e Roberta S. Saboya e o curso de Roteiro de Séries da PUC-Rio.

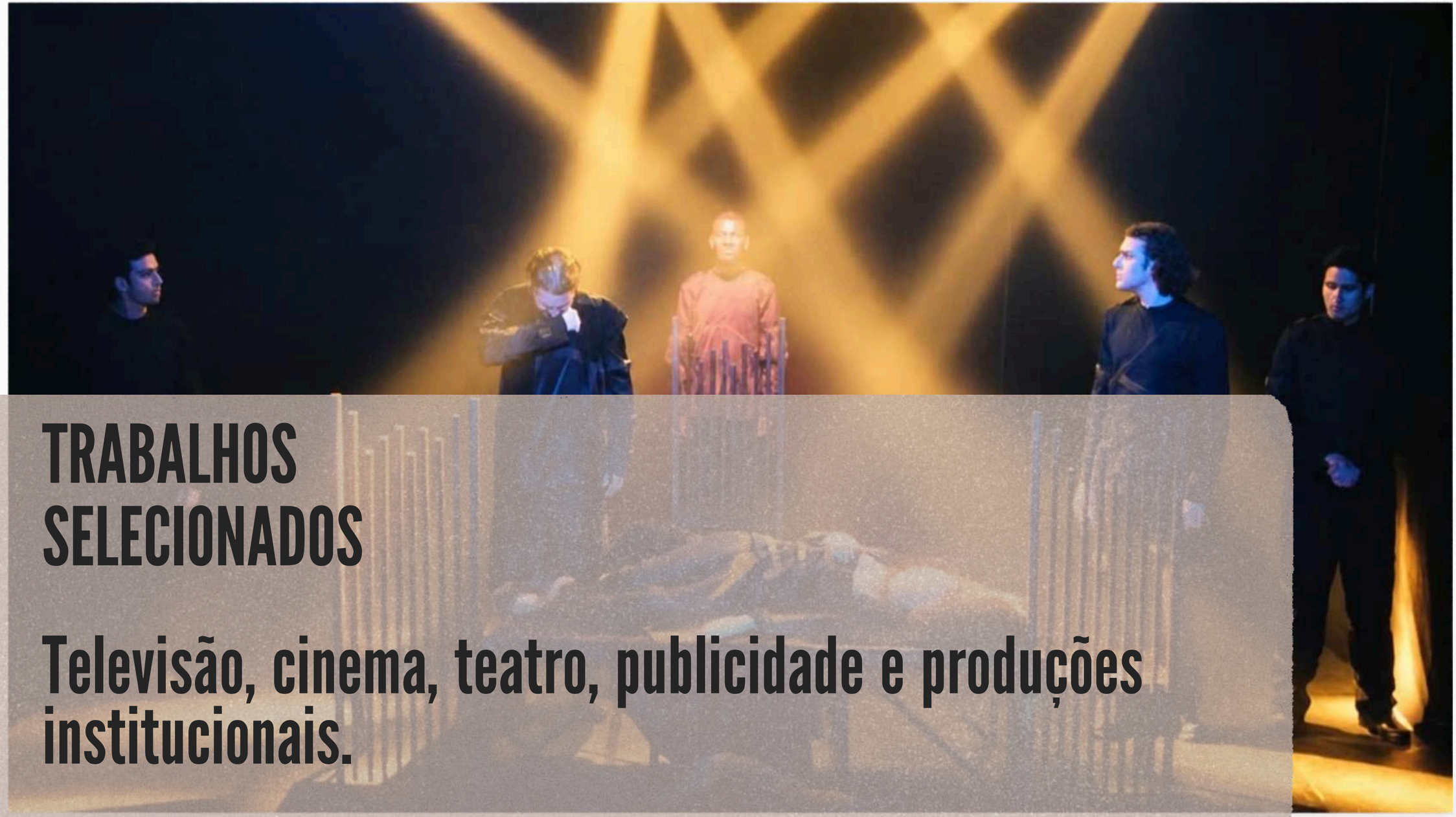


Agrotrês (2026)-
Apresentador

Peça: Café, Almoço, Jantar (2025)
Ator/Teatro

Campanha: Italac Tá Lá (2026)
Ator/Campanha publicitária

Novela: Paulo: O Apóstolo (2025)
Ator/TV/Record



TRABALHOS SELECIONADOS

Televisão, cinema, teatro, publicidade e produções institucionais.



Peça: Pollyanna: A Peça (2008-2010)

Novela: Império (2014)
Rede Globo

Campanha: Coca-Cola

Campanha: Oi Internet



Ciclo de Leitura: O Globo, Frankel (2005)

Campanha: Bob's

Campanha: Oi Conta Total

Peça: Futebol: Paixão de Nelson Rodrigues (2014)



Curta-Metragem: Epílogos (2016)

Campanha: Par Perfeito

Peça: Os Males do Tabaco (2004)

Campanha: OI Conta Total

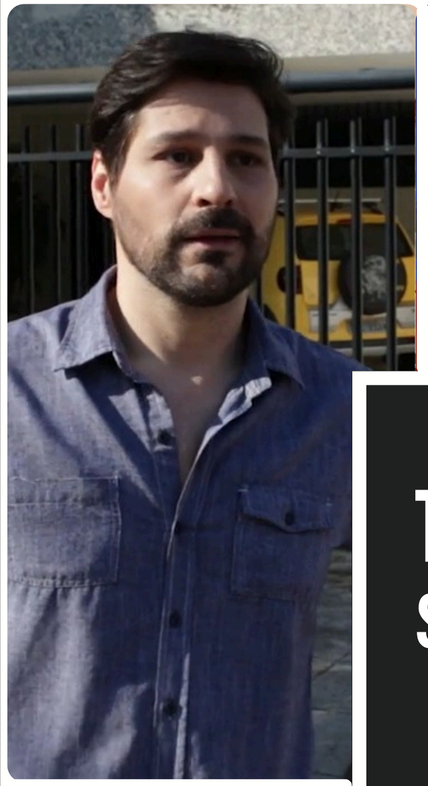


Campanha: Ceg: Uso de Gás

Peça: Esperando o Doutor (2008)

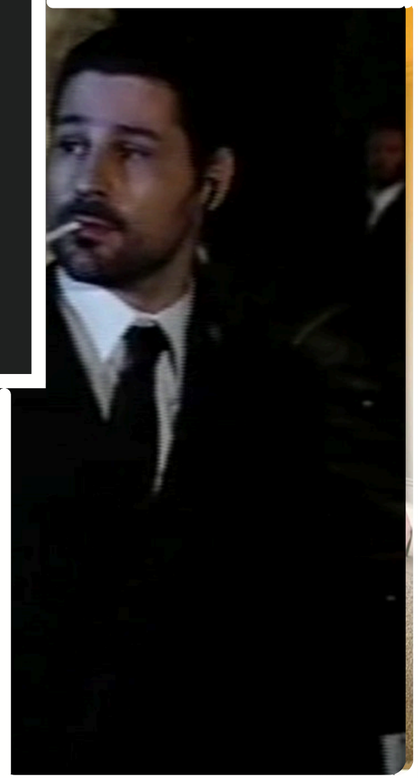
Campanha: Faculdade Estácio de Sá

Campanha: Brahma-Torcer é ser Feliz





Trabalhos selecionados





Web Série: Marion: A Mulher Fora do Tom (2017)

Peça: Onde Está Meu Boi Bumbá? (2007)

Institucional: Tim Tarifação

Novela: Poder Paralelo (2010)
Rede Record



Campanha: Calçada S. A

Programa: 220 Volts (2014)

Campanha: Danone

Campanha: Sus: Vacinação



Peça: Futebol: Paixão de Nelson Rodrigues (2014)

Curta-Metragem: Separação (2011)

Campanha: Sicoob-Faça Parte

Campanha: Banco do Brasil



Web Série: Procura-se um Amor Para Quando Acabar a Pandemia (2021)

Campanha: Petrobrás-Infinitivo

Curta-Metragem: A Casa do Pai (2010)

Programa: TV Varejo (apresentador)



Ensaio fotográfico: Sérgio Santoian

Campanha: Oi Internet

Campanha: Americas-Amigo Oculto

Campanha: Inter Supermercados



Campanha: Leader Magazine

Institucional: Tim Fidelização

Curta-Metragem: Visita (2016)

Campanha: Oi Hd TV



Institucional: Naturgy

Novela: Malhação: Casa Cheia (2014)
Rede Globo

Curta-Metragem: O Último Som (2014)

Campanha: Drogaria Venâncio



Programa: Oi: TV Varejo (apresentador)

Peça: Othelo (2004)

Campanha: Dia dos Pais Iguatemi



Peça: Chapeuzinho Vermelho (2006-2009)

Campanha: Ceg: Segurança

Campanha: Leader Capitalização

ROTEIRO | PROGRAMAS E CONTEÚDO INSTITUCIONAL

MULTIRIO

PÍLULAS DE MATEMÁTICA

- Série de conteúdo educativo.
  Autoria de todos os roteiros.

LÓGICA DE PROGRAMAÇÃO

- Série de conteúdo educativo.
  Autoria de todos os roteiros.

TOCANDO A REAL- *Canal Saúde*

- Roteirista de alguns episódios.

RODOBENS 75 ANOS | *RCE DIGITAL*

- Roteiros de dez programas, incluindo pré-entrevistas, escaletas, aberturas,
  vinhetas e elaboração de perguntas.

RCE 30 ANOS | *RCE DIGITAL*

- Roteiros de série comemorativa em três episódios

ESCRITA PARA FICÇÃO - ROTEIROS E PEÇAS

DRAMATURGIA E ADAPTAÇÃO

Boneco
Texto teatral.

Chapeuzinho Vermelho: Uma Aventura
Texto e direção teatral.

Pollyanna: A Peça
Adaptação e direção teatral.

Onde Está Meu Boi Bumbá?
Texto teatral.

O Auto do Louco
Texto e direção teatral.

ESCRITA PARA FICÇÃO - ROTEIROS E PEÇAS

Roteiros realizados

Visita
Roteiro de curta-metragem.

Um Banho Chamado Terror
Roteiro de curta-metragem

Marion: A Mulher Fora do Tom
Roteiro e atuação em websérie**.**

O Código
Roteiro de curta-metragem realizado com IA

ESCRITA PARA FICÇÃO - ROTEIROS E PEÇAS

Roteiros concluídos (Não produzidos)

A Pomba da Colina
Roteiro de curta-metragem

Insônia
Roteiro de curta-metragem

A Chuva
Roteiro de curta-metragem em animação

Roteiros (em desenvolvimento)

Adriel
Roteiro de série

Os Suspeitos
Roteiro de reality

Redes

https://elencodigital.com.br/RickSadoco

https://www.instagram.com/ricksadoco/

https://www.youtube.com/@ricksadoco8780

https://www.linkedin.com/in/rick-sadoco-402b87209/details/experience/

Links

https://www.instagram.com/p/DajM7URJEIC/
Apresentador-AgroTrês

https://www.youtube.com/watch?v=vG4fRfF0NYM
Video de Apresentador-

https://www.youtube.com/watch?v=eElqvD7prIE&t=5s
Curta-metragem- Separação

https://www.youtube.com/watch?v=95NkoXNHr7c&list=PLqdFDoX2Dunmrf0MVLcFnrL9NjlL2KyCh&index=2
Participação 220 vols-Multishow

https://www.youtube.com/watch?v=h2xB0LvrCeA&list=PLqdFDoX2Dunmrf0MVLcFnrL9NjlL2KyCh&index=3
Curta-metragem- Epílogos

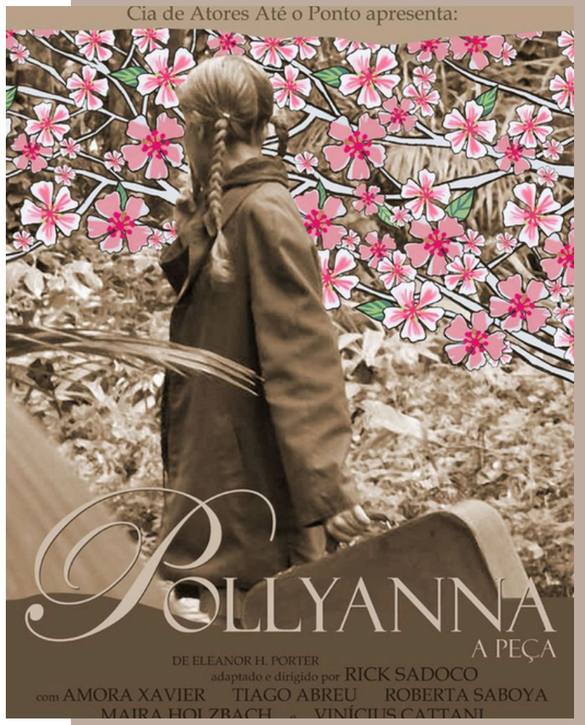
Rick Sadoco
Ator, apresentador e roteirista

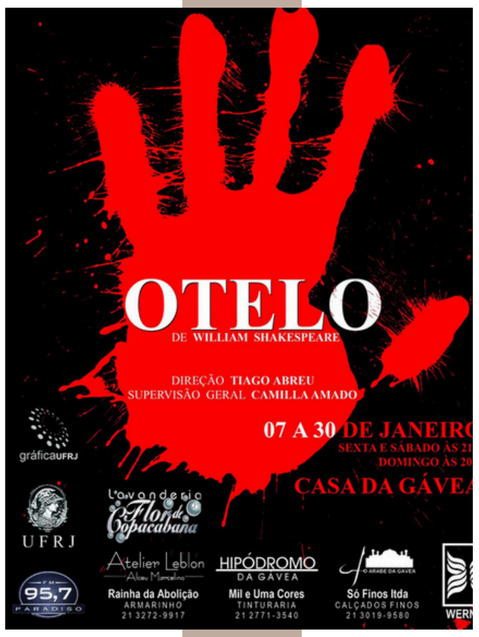
Contatos

ricksadoco@gmail.com
(21)98177-2462
DRT 4577-MG



Programas, Imprensa, Cartazes Premiações.



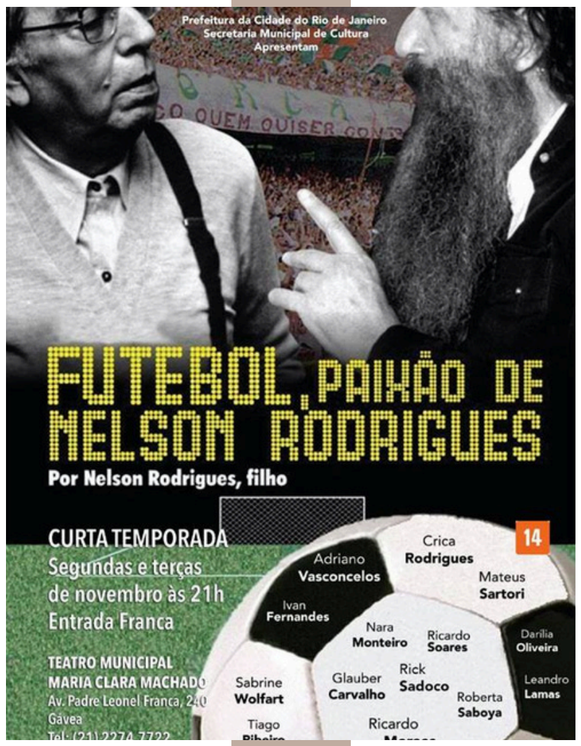






DE 16 DE JANEIRO A 8 DE FEVEREIRO
SÁBADOS, DOMINGOS E SEGUNDAS ÀS 20HS

CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA 14 ANOS





Pollyanna: A Peça (2008-2010)

Adaptação e direção: Rick Sadoco



Para as Crianças

n nada, apesar de poder pular, cor-lar e andar. No elenco, Larissa Mo-Caroline Molinari (intérprete, duran- anos, da Narizinho do programa *o Picapau Amarelo)*, Carlos Loffler, Garcia e Renan Ribeiro. Direção de erreira (60min). Rec. a partir de 1 Estreou em 19/1/2008. **Teatro dos** o (402 lugares). Rua Marquês de icente, 52, 2º andar (Shopping da), Gávea, ☎ 2274-9895. ♿ Sábado ingo, 17h. R$ 30,00. Bilheteria: 1h30 (ter. e qua.); a partir das 14h dom.). Estac. (R$ 4,00 por quatro *Até 30 de março.*

UMA VEZ CINDERELA, dos irmãos . Baseado no clássico *A Gata Bor-ra*, este musical adaptado por João i e Dilmo Elyas tem como mote tivo à leitura. No palco é contada ria de Bebel, uma criança que, ao um livro de uma tia, descobre o obre Cinderela. O elenco é for-or Aghata Duarte, Bianca Lyrio, Morales, Luiz Gwyer, Pedro Va-Tay Dias, entre outros. Direção y Morales (90min). Rec. a partir s. Estreou em 16/6/2007. Rees-n 22/9/2007. **Teatro dos Gran-res — Sala Vermelha** (392 lu-Avenida das Américas, 3555 ng Barra Square), Barra da Ti-3325-1645. ♿ Sábado e domin-h30. R$ 24,00. Bilheteria: (ter. a dom.). Cc: M. D. Cd: R. R$ 3,00 por três horas). *Até 30* o.

ABULOSA CORRIDA DE VIR-LEBRE E MESTRE TARTARU-Roberto Bürgel. Divertida ver-sical da clássica fábula de La *A Lebre e a Tartaruga*, em-com ritmos nordestinos. Ence-ela Companhia de Arte Alma a, o espetáculo ambientado na a aborda a competitividade na a cotidiana. O ágil e presunçoso no Lebre é encarnado pelo ator Frias, enquanto o vagaroso e ão Mestre Tartarugo é interpre-or Édio Nunes, também autor reografias. Os engraçados Da-Fontan (Iesma Raimunda) e Bruno (Carcará) são os destaques do , também formado por João Velho o Zás-Trás), Talita Horn (urubu a), Millene Ramalho (urubu Agres-Cafke Luna (jumento Ademir). Di-e Lena Horn (60min). Rec. a partir os. Estreou em 19/1/2008. **Teatro lon — Sala Fernanda Montene-**1 lugares). Rua Conde Bernadotte, lon, ☎ 2274-3536. Sábado e do-17h. R$ 30,00. Bilheteria: 15h/21h áb.); 15h/20h (dom.). Cc.: M e V. dos. **IC.** Estac. (R$ 7,00 por três *Até 16 de março.*

FLORESTA, de Claudio Figueira. ar para o conceito do ecologicamen-o, um caçador mata os bichos da por mera diversão. Mas começa a mudar de idéia depois de travar amizade com um sa-po cheio de malandragem. Direção de Cláudio Figueira e Carlos Thiré (60min). Rec. a partir de 4 anos. Estreou em 13/3/2001. **Teatro Vannucci** (400 lugares), Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º andar (Shopping da Gávea), Gávea, ☎ 2274-7246. ♿ Sábado e domingo, 17h. R$ 30,00. Bilheteria: 18h/21h (ter.) e 14h/22h (qua. a dom.). Estac. (R$ 4,00 por quatro horas). *Até domingo (10).*

●●●● **PEDRO NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO**, de Fred Mayrink. *Leia em Veja Rio Recomenda (pág. 7).* Direção do autor (60min). Rec. a partir de 3 anos. Estreou em 12/1/2008. **Teatro Clara Nunes** (420 lugares), Rua Marquês de São Vicente, 52, 3º piso (Shopping da Gávea), Gávea, ☎ 2274-9696. Sábado e domingo, 17h. R$ 30,00. Bilheteria: 10h/20h30 (ter. e qua.): a partir das 15h (qui. a dom.). **IC**. Estac. (R$ 4,00 por quatro horas). *Até 30 de março.*

●●● **POLLYANNA — A PEÇA**, de Eleonor H. Porter, adaptado por Rick Sadocco. A montagem é ambientada no início do século passado e parece mais teatro para adultos, tanto no cenário como nos figurinos. A ausência de elementos visuais infantis, porém, não compromete o entendimento da peça, que conta a trajetória de Pollyanna (**Amora Xavier**). Ela vai morar com a carrancuda tia Polly (Roberta Saboya) em uma cidade no interior do estado americano da Nova Inglaterra, após ficar órfã aos 11 anos. Com a ajuda da criada Nancy (muito bem interpretada por Maira Holzbach), a garota pratica o "jogo do contente" e torna mais felizes os habitantes da pequena Beldingsville, ao fazê-los enxergar seus problemas por outro ângulo. Completam o elenco Tiago Abreu e Vinícius Cattani. Direção de Rick Sadocco (60min). Rec. a partir de 5 anos. Estreou em 5/1/2008. **Casa de Cultura Laura Alvim — Sala Rogério Cardoso** (80 lugares). Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema, ☎ 2247-6946. ♿ Sábado e domingo, 17h. R$ 20,00. Bilheteria: 17h/20h30 (qui. e sex.); a partir das 16h (sáb. e dom.). *Até dia 24.*

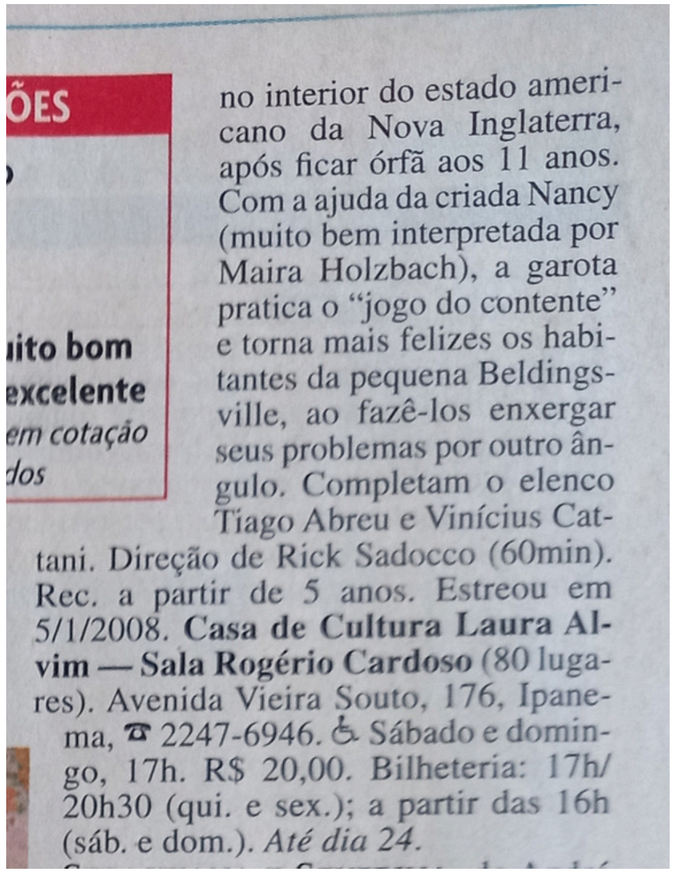
SEBASTIANA E SEVERINA, de André Neves. Mais um espetáculo em cartaz inspirado em tradições nordestinas. Adaptada do livro homônimo pelo próprio autor pernambucano, a peça mostra as confusões de duas meninas provincianas que sonham encontrar um príncipe encantado nas quermesses de uma cidade qualquer do interior. Em cena, as atrizes cariocas Cristiana Brito e Karla Concá (integrante do grupo de palhaças As Marias da Graça) encarnam, respectivamente, as amigas Sebastiana e Severina, que se apaixonam pelo mesmo rapaz. Direção de Jackson Antunes (60min). Rec. a partir de 4 anos. Estreou em 12/1/2008. **Centro Cultural Solar de Botafogo** (180 lugares). Rua General Polidoro, 180, Botafogo, ☎ 2543-5411. ♿ Sábado e domingo, 17h30. R$ 20,00. Bilheteria: a partir das 15h. *Até 2 de março.* www.solardebotafogo.com.br.

VIAJANTE DAS ESTRELAS, de Silvana Lima. Encenado com linguagem de clown, jogos, brincadeiras infantis, projeções de vídeo e animação, o espetáculo conta a história de Pirineu, um menino esperto e sempre disposto a conhecer lugares distantes, novas pessoas e diferentes maneiras de viver. No palco, Nelson Domingues e Roberto Jerônimo encarnam, respectivamente, Pirineu e o Viajante, que se transformam em rei e súdito e em outras animadas duplas nas aventuras por países longínquos ou pelo espaço sideral. Vânia Tribuno completa o elenco, vivendo a mãe da criança e outros papéis nesta montagem que passa aos pequenos conceitos sobre comportamento no mundo contemporâneo. Direção de Carlos Augusto Nazareth (50min). Rec. a partir de 5 anos. Estreou em 3/10/2007. **Casa de Cultura Laura Alvim** (245 lugares). Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema, ☎ 2247-6946. ♿ Sábado e domingo, 17h. R$ 25,00. Bilheteria: 17h/20h30 (qui. e sex.); a partir das 16h (sáb. e dom.). *Até 30 de março.*

COTAÇÕES

- – péssimo
- ★ – fraco
- ★★ – regular
- ★★★ – bom
- ★★★★ – muito bom
- ★★★★★ – excelente

Os espetáculos sem cotação não foram avaliados



ÕES

uito bom
excelente
em cotação
dos

no interior do estado americano da Nova Inglaterra, após ficar órfã aos 11 anos. Com a ajuda da criada Nancy (muito bem interpretada por Maira Holzbach), a garota pratica o "jogo do contente" e torna mais felizes os habitantes da pequena Beldingsville, ao fazê-los enxergar seus problemas por outro ângulo. Completam o elenco Tiago Abreu e Vinícius Cattani. Direção de Rick Sadocco (60min). Rec. a partir de 5 anos. Estreou em 5/1/2008. **Casa de Cultura Laura Alvim — Sala Rogério Cardoso** (80 lugares). Avenida Vieira Souto, 176, Ipanema, ☎ 2247-6946. ♿ Sábado e domingo, 17h. R$ 20,00. Bilheteria: 17h/20h30 (qui. e sex.); a partir das 16h (sáb. e dom.). *Até dia 24.*

Othelo (2004)

Direção: Tiago Abreu
Supervisão: Camilla Amado



Frankel: Ciclo de Leituras O Globo (2005)

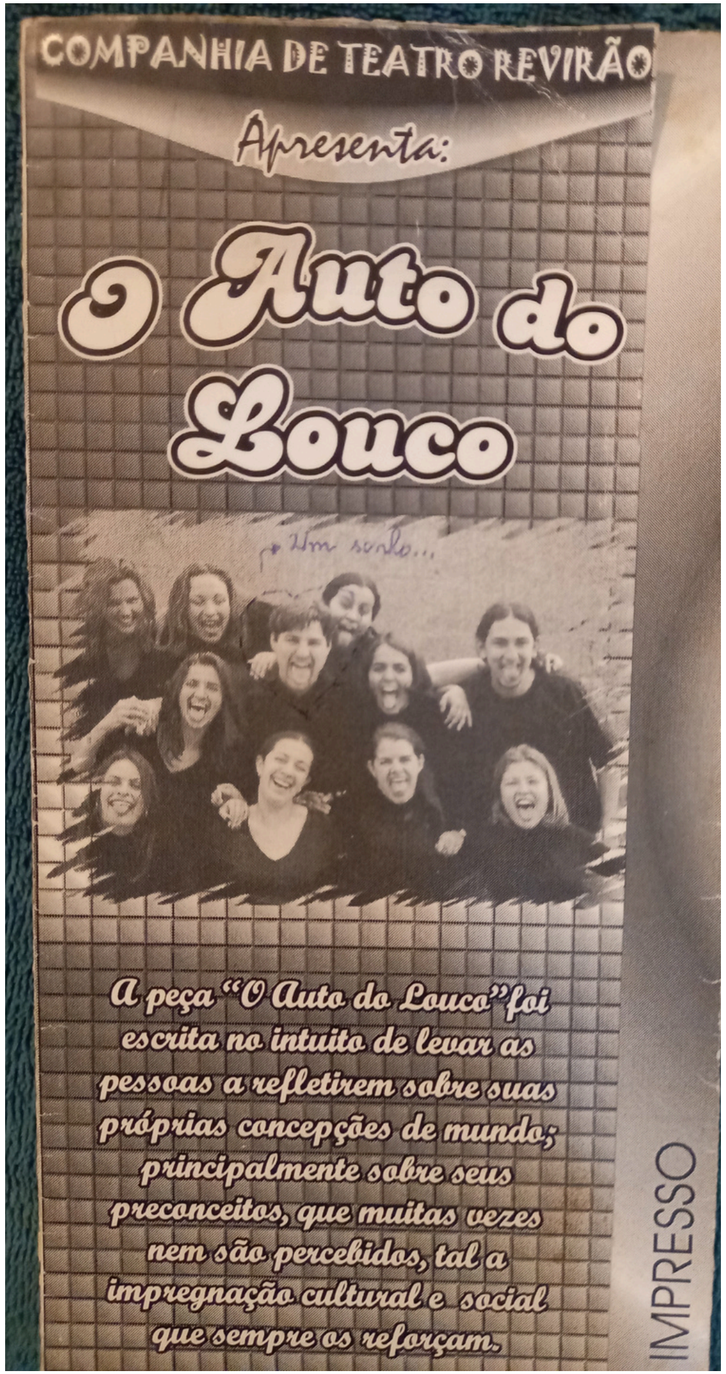
Direção: Camilla Amado

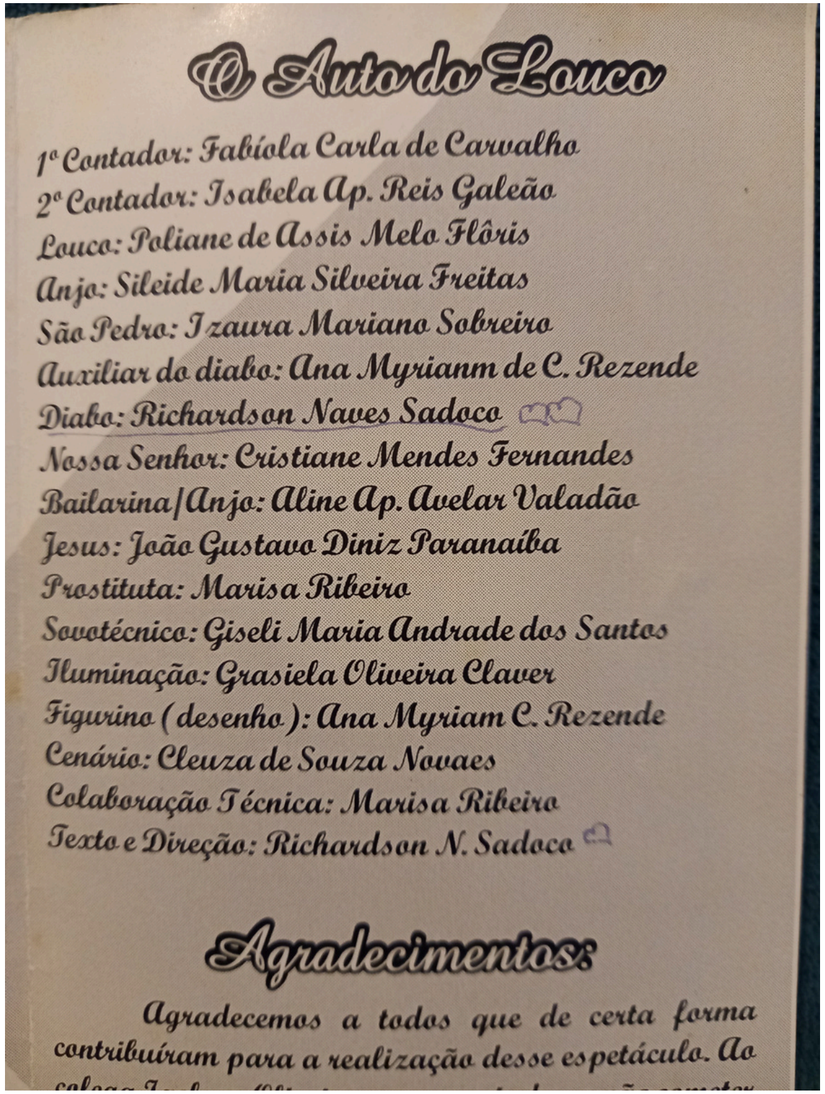




O Auto do Louco (1999)

Texto e direção: Rick Sadoco

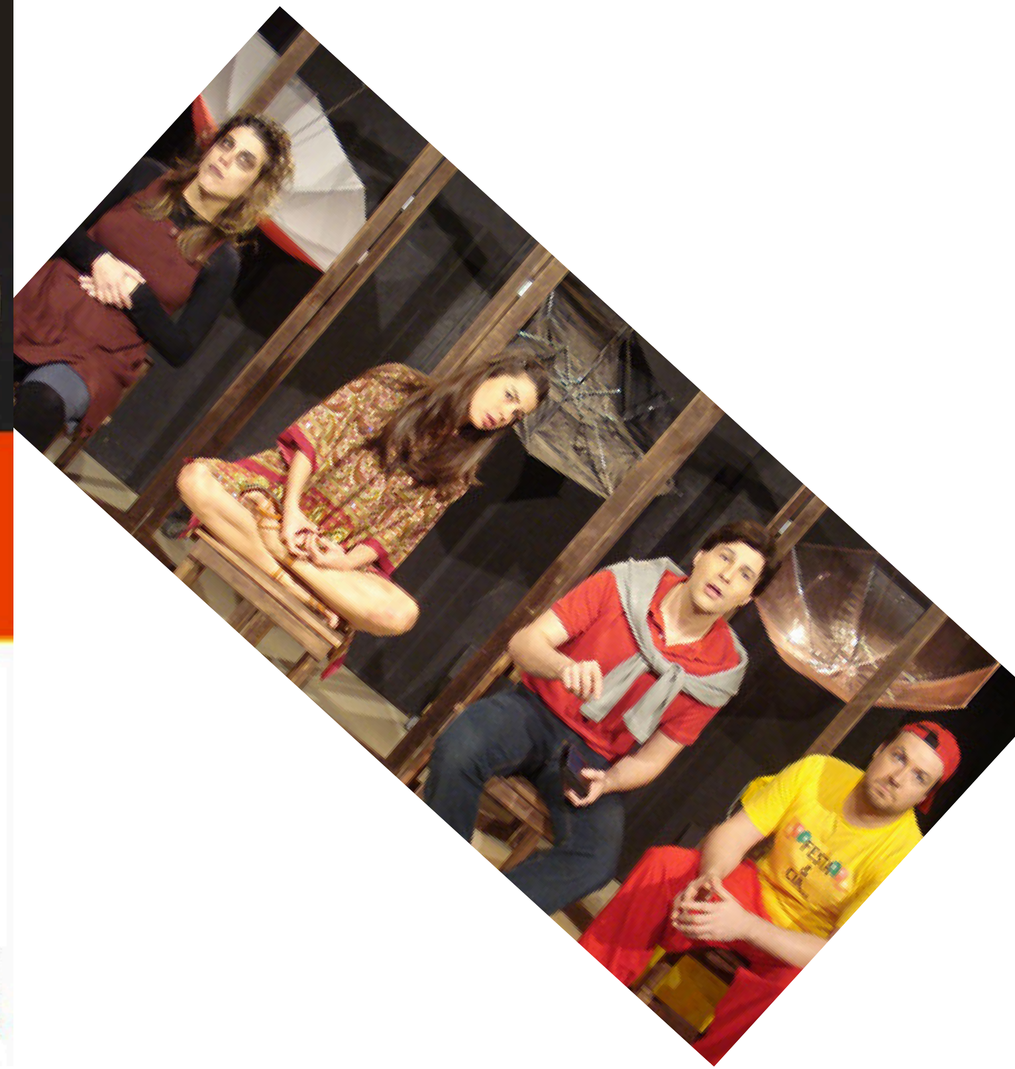




Esperando o Doutor (2008)

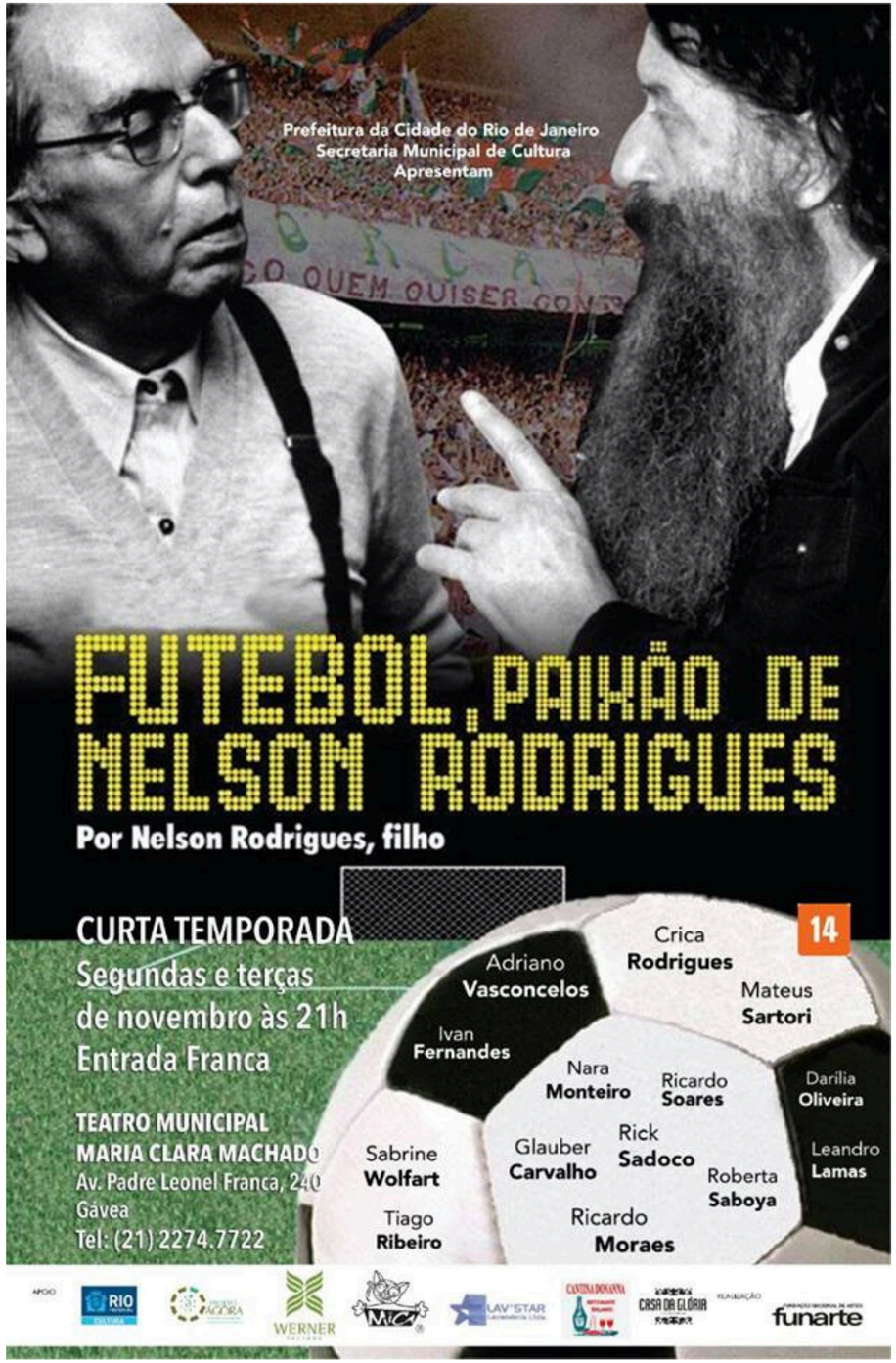
Texto e Direção: Tiago Conte





Futebol: Paixão de Nelson Rodrigues (2014)

Direção: Nelsinho Rodrigues







Os Males do Tabaco e Outros Males (2004)

Direção: Vinicius Cattani
Supervisão: João Fonseca



Chapeuzinho Vermelho: Uma Aventura (2006-2009)

Texto e Direção: Rick Sadoco





